

BOBNEWS @Expresso

BOLETIM ELETRÔNICO DO CONSELHO REGIONAL DE BIBLIOTECONOMIA - 8ª REGIÃO

— Número Especial 2019 —

I Encontro Paulista de Patrimônio Histórico Documental

O Estado de São Paulo possui rico acervo histórico documental e bibliográfico que deve ser preservado e precisa ser valorizado. Diante disso, o I Encontro Paulista de Patrimônio Histórico Documental será um espaço de discussão sobre o patrimônio documental impresso junto aos profissionais atuantes em instituições de memória no âmbito do Estado de São Paulo. O Encontro ocorrerá nos dias 13 a 15 de maio, na Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo. Profissionais das áreas da Arquivologia, Biblioteconomia, História, Museologia, Preservação e Conservação vão discutir a importância desse patrimônio para a sociedade, estratégias e dificuldades de gestão, políticas públicas para a área, a extroversão aos cidadãos e a educação patrimonial.

[Inscrições para o evento](#)

Programação completa



I ENCONTRO PAULISTA DE PATRIMÔNIO
HISTÓRICO - DOCUMENTAL
2019

13 A 15 DE MAIO - DAS 9H ÀS 19H
SALÃO NOBRE
FACULDADE DE DIREITO DA USP

LARGO SÃO FRANCISCO, 95. CENTRO. SÃO PAULO, SP

PROGRAMAÇÃO

13 DE MAIO

PROGRAMAÇÃO COMPLEMENTAR

9h - CURSO : "Marcas de Proveniência Bibliográficas"
Fabiano Cataldo de Azevedo, UNIRIO (*curso pago*)

VISITAS TÉCNICAS (gratuitas)
Inscrições prévias no site do CRB-8 <www.crb8.org.br>

19h - SOLENIDADE DE ABERTURA

19h30 - PALESTRA "Livros, Edifícios, Cidades: as dimensões do Patrimônio Cultural"
Marcos Tognon, UNICAMP

14 DE MAIO

9h / 12h30 - Painel "Sobre o patrimônio histórico-documental e bibliográfico: conceitos e abordagens"
Mediação: Rogério Xavier Neves, UNIFAI

9h20 - "Os arquivos permanentes e seu valor patrimonial"
Ana Maria Camargo, USP

10h - "O patrimônio sob a ótica bibliográfica: percepções e inquietações provisórias"
André Vieira de Freitas Araujo, UFRJ

10h40 - intervalo

11h - "Patrimônio Histórico-Documental e Direito a Memória"
Heloisa de Faria Cruz, PUC/SP

11h40 - "Museus e a preservação de arquivos de artistas: métodos e processos"
Marilúcia Bottallo, USP

14h as 19h - GRUPOS DE TRABALHO
14h / 16h30 - GT1 : Formação e Prática profissional
Local: Auditório
Coordenadora: Ana Maria Camargo, USP

14h / 16h30 - GT2 : Difusão e acesso ao patrimônio. Subgrupo Memória
Local: Salão Nobre
Coordenadora: Maria Cristina Menezes, UNICAMP

17h / 19h - GT3: Difusão e acesso ao patrimônio. Subgrupo Plataformas digitais e virtuais
Local: Salão Nobre
Coordenadora: Rosaelena Scarpelino, UNICAMP

15 DE MAIO

9h / 12h30 - Painel "Aprendendo com o sinistro"
Mediação: Luis Soares de Camargo, Arquivo Histórico de São Paulo

9h20 - "Situação de Emergência - uma realidade cada vez presente. A necessidade de uma resposta rápida"
Isis Baldini, conservadora-restauradora de obras de arte em suporte papel

10h - "Diagnóstico de Conservação – Edifícios e Coleções. Metodologia para a preservação de coleções e mitigação de riscos"
Gina Machado, Linha d'Água Difusão Cultural, ICOM, Escudo Azul – Comitê Brasileiro, ABRACOR, INCCA

10h20 - INTERVALO

11h - "Recuperação de documentos de São Luiz do Paraitinga vítimas de enchente: métodos tradicionais vs processamento por radiação gama"
Fernanda Auada, Folio - Preservação de Acervos

11h40 - "A Interpol no Combate ao Tráfico Ilícito de Bens Culturais"
Rodrigo Dantas de Araújo Maia, Polícia Federal, Interpol

14h as 17h - GRUPOS DE TRABALHO
14h / 17 - GT4 : Educação patrimonial
Local: Salão Nobre
Coordenadora: Maria das Mercês Pereira Apóstolo, FESPSP

14h / 17 - GT5 : Preservação, segurança e salvaguarda de acervos
Local: Sala 4
Coordenadora:

17h30 - SOLENIDADE DE ENCERRAMENTO

19h - ENCERRAMENTO



Realização:



Apoio:



ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE HISTÓRIA



Patrocínio:



Gerenciamento da Informação



CENTRO DE PESQUISA E INOVAÇÃO SOCIAL



INTEGRAÇÃO

Curso “Marcas de Proveniência Bibliográficas”



Inscrições abertas!!!
Curso “Marcas de Proveniência Bibliográficas”
Prof. Fabiano Cataldo de Azevedo, UNIRIO
Inscrições: fundacaoarcadas@fundacaoarcadas.org.br
Vagas limitadas
Data: segunda-feira, 13 de maio de 2019
Horário: 9h às 16h
Local: Faculdade de Direito da USP
Valor: R\$100,00 (cem reais)
Realização: Fundação Arcadas

Lista de trabalhos aprovados

Temos uma imensa satisfação em divulgar os trabalhos aprovados para a primeira edição do Encontro Paulista de Patrimônio Histórico-Documental. Esclarecemos que foi feita uma redistribuição dos trabalhos pelos GTs, considerando o objeto de estudo e a abordagem. Houve poucos trabalhos submetidos para o GT3 (Pôsteres de experiências profissionais em patrimônio documental, conservação e preservação), motivo pelo qual os resumos foram novamente analisados e inseridos em outros GTs. Parabéns aos profissionais, pesquisadores e estudantes que encaminharam seus trabalhos. Até 13 de maio!

[Trabalhos aprovados para o 1EPPHD](#)

Sugestões de Hotéis

[Hotéis](#)

Sugestões de Restaurantes

[Restaurantes](#)

Expediente: Diretoria: Regina Céli Sousa (Presidente); João de Pontes Junior (Vice-Presidente); Valentina Aparecida David Manfredi (Diretora Técnica); Hugo Oliveira Pinto e Silva (Diretor Administrativo); Roberto Julio Gava (Diretor Financeiro); Gerente: Claudia Alcântara; Coordenador Administrativo: Ronaldo Ferreira Goçalves; Pesquisa e Análise de Conteúdo: Hugo Oliveira Pinto e Silva; Formatação e Divulgação: Ellen de Campos; Arte e design: João de Pontes Junior.



O BOBNEWS @Expresso é uma publicação somente em meio eletrônico, com periodicidade quinzenal do Conselho Regional de Biblioteconomia 8ª Região.

Rua Maracajú, 58 - Vila Mariana | Cep 04013-020 | São Paulo/SP

Telefone: 55 11 5082-1404 | E-mail: crb8@crb8.org.br

Horário de atendimento: Segunda à Sexta, das 9h às 17h