

bienal internacional do livro

De 3 a 12 de agosto, o **Conselho Regional de Biblioteconomia - 8ª região (CRB-8)** esteve presente na 25ª **Bienal Internacional do Livro**, no Pavilhão do Anhembi – São Paulo/SP, com um estande com profissionais bibliotecários apresentando ao público uma **Biblioteca Escolar Modelo**, composta por um rico acervo de livros catalogados, mobiliário arrojado, sistema informatizado, equipamentos de autoatendimento e acessibilidade. Além de uma programação cultural voltada para o incentivo à leitura.

O objetivo do espaço foi o de sensibilizar a população, os profissionais e as instituições sobre a **Lei 12.244/2010**, que regulamenta que todas as instituições de ensino públicas e privadas do Brasil tenham bibliotecas com bibliotecários até 2020. Também ressaltamos que a estruturação e o funcionamento desses espaços devem seguir as necessidades dos profissionais e dos usuários, tomando como base os parâmetros da **Resolução CFB nº. 199**, de 3 de julho de 2018.

E os resultados foram muito positivos. Centenas de bibliotecários, estudantes, pais, educadores, gestores públicos e autoridades do setor visitaram a **Biblioteca Escolar Modelo**, se sensibilizaram sobre a importância da **Lei 12.244/2010** e aderiram ao lançamento da **Campanha Biblioteca Escolar para Todos** que conseguiu 3.600 assinaturas. Campanha essa que ainda continua pela internet com outras quase 700 assinaturas e com expectativa de crescimento constante: <http://www.peticaopublica.com.br/psign.aspx?pi=BR107124>

A ação também despertou o interesse da mídia, foram dezenas de reportagens em grandes veículos de comunicação como TV Cultura (Metrópolis), TV Bandeirantes, TV Gazeta, Rede Internacional de TV, rádios, jornais e portais. Ampliando o olhar sobre a importância da **Biblioteca Escolar** com a participação do profissional bibliotecário para estimular que o aluno saiba selecionar, processar informações e estabelecer vínculos entre elas.

Durante todo o período da Bienal, uma série de eventos culturais foram disponibilizados pelo **CRB-8** para bibliotecários, professores e estudantes como: “Leitura sob diferentes perspectivas de linguagem: Tecendo a trama”, com Angélica Miyuki Farias (UNIFAI); “RPG em bibliotecas e escolas: o que é e como aplicar”, por Vitor Emanuel; “Bate papo: Fake News”, com Tania Callegaro (FESPSP) e Eugênio Bucci (ECA-USP); entre outros.

E os bibliotecários que passaram pelo estande do **Conselho Regional de Biblioteconomia - 8ª região (CRB-8)**, durante a 25ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo, também puderam emitir e já sair com sua **Cédula de Identidade de Bibliotecário (CIB)**. Documento que é uma conquista para o profissional de biblioteconomia.

E tudo isso foi possível pelo apoio de diversas empresas para as quais deixamos nossos sinceros agradecimentos: Grupo Autêntica, Editora Brasiliense, Global Editora, L&PM Editores, Panda Books, Editora Dimensão, Brinque Book, Editora 34, Escola Lourenço Castanho, Editora Peirópolis, i10 Bibliotecas - software da Práxis, Biccateca-mobiliário, Bibliotheca, Modal - ABCD Library.

Informamos, ainda, que os livros e materiais disponibilizados por algumas dessas empresas parceiras para a montagem da **Biblioteca Escolar Modelo**, que ficou exposta durante a **25ª Bienal Internacional do**

Livro de São Paulo, serão doados pelo **Conselho Regional de Biblioteconomia - 8ª região (CRB-8)** para bibliotecas escolares ou comunitárias.

E a nossa luta continua. Pedimos a todos que permaneçam divulgando o Manifesto **Biblioteca Escolar para Todos** no site Petição Pública. Por outro lado, o CRB-8 por meio de suas Comissões, continuará um trabalho voltado à conscientização e a implementação da **Lei 12.244/2010**, pois entendemos que a Biblioteca Escolar com bibliotecário é um direito de toda a sociedade.

Regina Céli de Sousa | Presidente CRB/8-2385



Você já pode acessar nossa Galeria de Fotos da 25ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo - 2018. Para ter acesso, clique no ícone ao lado do Google Photos. Não esqueça, os créditos são para: Conselho Regional de Biblioteconomia - 8ª Região - Fotógrafo: Roberto Conti.

notícias

CÓDIGO de ÉTICA

dos Profissionais Bibliotecários

O Conselho Regional de Biblioteconomia 8ª Região convida os profissionais Bibliotecários para reunião de análise da Minuta da Resolução de Ética e Dosimetria.

**Dia 29/08/2018, quarta-feira
às 19h, na sede do CRB-8**

Confirme sua participação até o dia 28 de agosto, enviando seu nome completo e número do registro para o e-mail: crb8@crb8.org.br

Rua Maracajú, 58 - Vila Mariana - São Paulo | Telefone: (11) 5082-1404

Câmara analisa proposta para estimular construção e manutenção de bibliotecas públicas

A Câmara dos Deputados analisa medidas de estímulo à construção, manutenção e aquisição de acervo para bibliotecas públicas. Uma proposta em debate na Casa (PL 3231/15) altera a Política Nacional do Livro (Lei 10753/2003) para aumentar o número de bibliotecas e melhorar a qualidade daquelas já existentes, como forma de incentivar o hábito da leitura entre os brasileiros.

[Leia mais](#)

Proposta amplia o conceito de biblioteca escolar e prorroga prazo para escolas públicas constituírem acervo

Está em análise na Câmara dos Deputados o Projeto de Lei 9484/18, da deputada Laura Carneiro (PMDB-RJ), que prorroga para 2024 o prazo para que todas as escolas do país tenham biblioteca com acervo mínimo de um livro para cada aluno matriculado e um bibliotecário por escola.

[Leia mais](#)

Obras órfãs: Colômbia é pioneira na regulamentação da questão na América Latina

O problema das chamadas “obras órfãs” sempre esteve presente, embora raramente notado e apenas ocasionalmente provocando discussões. Já em 2013, em um artigo no PublishNews, escrevi que “a chamada obra órfã é aquela sobre a qual se supõe que ainda existe proteção quanto aos direitos autorais, mas que a) não há certeza sobre se o autor está vivo ou tenha falecido, e b) no caso de falecimento, se os setenta anos já transcorreram, e quem seria o herdeiro ou herdeiros dos direitos morais e patrimoniais da obra”.

[Leia mais](#)

Livreto eletrônico detalha reorganização do espaço de biblioteca

A história da reorganização do espaço físico da biblioteca do câmpus de Botucatu da Unesp virou o livreto eletrônico "Biblioteca no País das Mudanças", em que os cinco meses de trabalho para a mudança do layout do espaço são resumidos de forma lúdica para que a comunidade entenda os conceitos que deram base ao trabalho.

[Leia mais](#)

Com títulos a perder de vista, bibliotecas pessoais são verdadeiros ‘xodós’

Só quem é apaixonado pelo universo encantado dos livros entende o que significa ter o próprio acervo em casa. Com títulos a perder de vista, estas bibliotecas pessoais são verdadeiros “xodós” para quem passou anos colecionando obras literárias.

[Leia mais](#)

cursos e eventos

FLIPENHA – Festa Literária da Penha

Data: 23 a 26 de agosto de 2018

Locais: Biblioteca Pública Municipal José Paulo Paes, Centro Cultural da Penha; CEU Tiquatira, Coletivo Papo de Comadre, Diarinho da Penha, E.E. Padre Antão, Guia Penha Online, Movimento Cultural Penha, OAB São Paulo Sub Seção Penha de França, Shopping Center Penha, Teatro Municipal Martins Penna

.....

Jornada “Bibliotecas privadas e patrimônio bibliográfico: achegas e reflexões”

Data: 04 a 07 de setembro de 2018

Local: Instituto Geográfico e Histórico da Bahia

.....

III Congreso Internacional sobre el Libro Medieval y Moderno

Data: 12 a 14 de setembro de 2018

Local: Universidad de Zaragoza

.....

1ª Jornada Fluminense de Pós-Graduandos em Acervos, Preservação e Memória

Data: 18 a 20 de setembro de 2018

Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST)

.....

XIV Colóquio Habermas & V Colóquio de Filosofia da Informação

Data: 19 a 20 de setembro de 2018

Local: IBICT – Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia

.....

Programa “Formação de leitores” – 2º Encontro – São Paulo

Data: 20 de setembro de 2018

Local: Auditório da Filial São Paulo - FTD Educação. Rua Comendador Sousa, 194 - Água Branca.

.....

VIII Bibliocontas – Fórum Nacional de Bibliotecários e Arquivistas dos Tribunais de Contas

Data: 20 a 21 de setembro de 2018

Local: Tribunal de Contas do Estado do Ceará

.....

1º Congresso Internacional. Brincar, Brinquedista e Brinquedoteca

Data: 20 a 22 de setembro de 2018

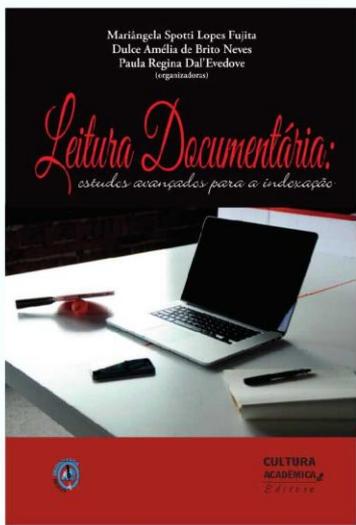
Local: UERJ - Teatro Odylo Costa Filho

6º Seminário de Informação em Arte

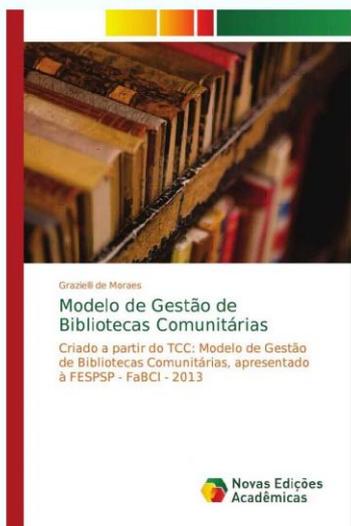
Data: 24 e 25 de setembro de 2018

Local: Instituto Cervantes – Rio de Janeiro

sugestão de leitura



O desejo de desvelar os mecanismos subjacentes à leitura documentária e contribuir para o avanço das reflexões científicas no Brasil motivou a organização desta obra, fruto da colaboração científica entre as pesquisadoras Profa. Dra. Mariângela Spotti Lopes Fujita da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Campus de Marília, Profa. Dra. Dulce Amélia de Brito Neves da Universidade Federal da Paraíba e Profa. Dra. Paula Regina Dal'Evedove da Universidade Federal de São Carlos, que encontram nos estudos da representação temática da informação um elo comum. Apresenta uma coletânea de resultados de pesquisas que proporciona ao leitor uma rica reflexão acerca da leitura documentária. Seus capítulos resgatam e discutem, de forma verticalizada e atual, os referentes teóricos e metodológicos do processo de leitura documentária mediante um diálogo interdisciplinar, o que torna esta obra um convite aos profissionais, professores, pesquisadores e estudantes de Ciência da Informação que buscam uma aproximação crítica com o papel da leitura documentária no processo de indexação.



O desejo de desvelar os mecanismos subjacentes à leitura documentária e contribuir para o avanço das reflexões científicas no Brasil motivou a organização desta obra, fruto da colaboração científica entre as pesquisadoras Profa. Dra. Mariângela Spotti Lopes Fujita da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Campus de Marília, Profa. Dra. Dulce Amélia de Brito Neves da Universidade Federal da Paraíba e Profa. Dra. Paula Regina Dal’Evedove da Universidade Federal de São Carlos, que encontram nos estudos da representação temática da informação um elo comum. Apresenta uma coletânea de resultados de pesquisas que proporciona ao leitor uma rica reflexão acerca da leitura documentária. Seus capítulos resgatam e discutem, de forma verticalizada e atual, os referentes teóricos e metodológicos do processo de leitura documentária mediante um diálogo interdisciplinar, o que torna esta obra um convite aos profissionais, professores, pesquisadores e estudantes de Ciência da Informação que buscam uma aproximação crítica com o papel da leitura documentária no processo de indexação. Mesmo diante às novas tecnologias e o rápido acesso à informação, a sociedade atual encontra-se em um patamar de desinformação muito alto principalmente no que tange às sociedades menos favorecidas. Nesse sentido surgem às bibliotecas comunitárias, que por serem normalmente gerenciadas por uma multidisciplinaridade de pessoas da própria comunidade e não contar com um modelo de gestão, acabam muitas vezes por deixarem de existir. Esse trabalho tem o propósito de servir como um modelo de gestão aos interessados em constituir uma biblioteca nesse gênero, servindo de suporte desde sua criação, captação de recursos, parcerias, até sua construção — o trabalho técnico mais apropriado para o usuário (comunidade), disponibilização para o usuário e ações culturais e demais serviços que podem ser desenvolvidas nesses espaços onde normalmente contam apenas com doação para sua existência. Essa pesquisa foi realizada para obtenção do título de Bacharel em Biblioteconomia e Ciência da Informação na Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo — FESPSP.

curiosidade



Evento organizado pelo Departamento de Patrimônio Histórico do município ocorre nos dias 18 e 19 de agosto e propõe um mergulho na diversidade dos costumes, saberes e identidades da metrópole paulistana

Quantas identidades estão impressas em São Paulo? Quantas permanecem apenas na história? É possível enxergar suas narrativas marcadas nos espaços da cidade?

A partir desses questionamentos, o Departamento de Patrimônio Histórico da Prefeitura Municipal de São Paulo promove a quarta edição da **Jornada do Patrimônio**. Nos dias 18 e 19 de agosto, diversas unidades do Sesc participam do evento com 15 passeios que convidam os

participantes a se aproximarem da história e da memória da cidade, especialmente as menos evidenciadas.

De espaços consagrados pela prática de capoeira aos palacetes de Higienópolis, das ruas do Bixiga ao Morro do Querosene, as caminhadas levam os participantes a uma visão mais aprofundada, algo fundamental para uma melhor compreensão do DNA da cidade. Também estão previstas palestras, visitas a imóveis e apresentações artísticas por toda a capital paulista.

"A Jornada do Patrimônio 2018 é um convite para refletirmos sobre o papel dos bens culturais na formação desta identidade ao longo de sua história", destaca a assistente técnica de Turismo Social do Sesc, Cristina Fongaro. Como se sabe, São Paulo é terra de índios, portugueses, africanos, italianos, espanhóis, asiáticos, nordestinos. Povos que participaram da formação cultural da cidade, constituindo seus modos de habitar e viver em diferentes épocas desde sua fundação. Embora esses entrelaçamentos multiculturais tenham ocorrido por toda a parte na cidade, nem sempre são visíveis. "A Liberdade, por exemplo, é conhecida como tradicional bairro japonês. Entretanto, menos conhecido é o fato de que a região também foi uma rota de fuga para escravos e, portanto, parte importante da memória negra", cita Cristina. Ainda de acordo com ela, a temática deste ano, "Uma Cidade, Muitas Mãos", pretende contribuir para trazer à luz a memória dos povos que ajudaram a construir a cidade, porém nem sempre representados.

A quarta edição da Jornada do Patrimônio conta com uma intensa programação de roteiros, palestras e manifestações artísticas elaboradas por diversas instituições que já realizam atividades na cidade ligadas ao patrimônio histórico. As atividades do Sesc na Jornada podem ser conferidas em sescsp.org.br/jornadadopatrimonio e a programação completa do evento pode ser vista em jornadadopatrimonio.prefeitura.sp.gov.br



O BOBNEWS @Expresso é uma publicação somente em meio eletrônico, com periodicidade quinzenal do Conselho Regional de Biblioteconomia 8ª Região.

Rua Maracajú, 58 - Vila Mariana | Cep 04013-020 | São Paulo/SP
Telefone: 55 11 5082-1404 | E-mail: crb8@crb8.org.br
Horário de atendimento: Segunda à Sexta, das 9h às 17h