

## I Encontro Paulista de Patrimônio Histórico-Documental

Prezados(as) bibliotecários(as)

O I Encontro Paulista de Patrimônio Histórico Documental será um espaço de discussão sobre o patrimônio documental impresso junto aos profissionais atuantes em instituições de memória no âmbito do Estado de São Paulo.

O Encontro ocorrerá nos dias 13 a 15 de maio, na Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo. Profissionais das áreas da Arquivologia, Biblioteconomia, História, Museologia, Preservação e Conservação vão discutir a importância desse patrimônio para a sociedade, estratégias e dificuldades de gestão, políticas públicas para a área, a extroversão aos cidadãos e a educação patrimonial.

Temos uma imensa satisfação em divulgar os trabalhos aprovados para a primeira edição do Encontro Paulista de Patrimônio Histórico-Documental. Esclarecemos que foi feita uma redistribuição dos trabalhos pelos GTs, considerando o objeto de estudo e a abordagem. Houve poucos trabalhos submetidos para o GT3 (Pôsteres de experiências profissionais em patrimônio documental, conservação e preservação), motivo pelo qual os resumos foram novamente analisados e inseridos em outros GTs. Parabéns aos profissionais, pesquisadores e estudantes que encaminharam seus trabalhos. Até 13 de maio!

[Trabalhos aprovados para o 1EPPHD](#)

**Inscrições:** Para participar **doe um livro** (literatura ou infantil), que deverá ser entregue na recepção do evento. Realize sua inscrição por meio deste link: [encurtador.com.br/fAEO6](http://encurtador.com.br/fAEO6)

**Programação Preliminar:** [Saiba mais](#)

# Notícias

## **A bibliotecária que criou uma livraria especializada em escritoras negras**

Aos 34 anos, a empreendedora e bibliotecária Ketty Valêncio decidiu que poderia tomar uma atitude para mudar a falta de acesso à literatura feita por escritoras negras. Com essa proposta surgiu a [Livraria Africanidades](#), especializada em literatura afro-brasileira e feminista.

A livraria reúne títulos de diversas escritoras negras, como Alice Walker, Angela Davis, Jarid Arraes e Maria Firmino. Com um novo site sendo lançado este mês, os livros são vendidos com frete grátis.

[Leia Mais](#)

---

## **Museus celebram a literatura de cordel com atrações grátis**

De origem ibérica, a literatura de cordel foi incorporada na história do Brasil e virou sinônimo da cultura nordestina, tendo sido declarada patrimônio cultural brasileiro em setembro. Os pequenos livretos, com ilustrações feitas por vezes com técnica de xilogravura, costumam retratar histórias locais e aventuras fantásticas. De maio a junho, a Casa das Rosas, a Casa Guilherme de Almeida e a Casa Mário de Andrade recebem uma programação gratuita que celebra o cordel.

A Casa Das Rosas, na Avenida Paulista, apresenta a exposição *O Cordel em Portugal e no Brasil*. Um acervo de mais de 100 obras, que foram produzidas no Brasil e em Portugal entre os séculos XVII e XX, ficará exposto no local. A coleção do curador da mostra Arnaldo Saraiva mostra diferentes estilos dessa literatura. No mesmo local devem ser exibidos filmes sobre o assunto. Um deles, lançado em 2014, é inspirado em um cordel feito pelo músico Alceu Valença, também diretor do longa.

[Leia mais](#)

---

## **Hábitos digitais estão 'atrofiando' nossa habilidade de leitura e compreensão?**

A neurocientista cognitiva americana Maryanne Wolf costuma ser abordada, em suas palestras e aulas, por pessoas que se queixam de não conseguir mais se concentrar em textos longos ou “mergulhar” na leitura tão profundamente quanto conseguiam antes.

“As pessoas estão percebendo que algo está mudando em si mesmas, que é seu poder de leitura. E há um motivo para isso”, diz Wolf.

A razão, segundo a pesquisadora da Universidade da Califórnia em Los Angeles (UCLA), é que o excesso de tempo em telas – celulares e tablets, desde a infância até a vida adulta – e os hábitos

digitais associados a isso estão mudando radicalmente a forma como muitos de nós processamos a informação que lemos.

[Leia mais](#)

---

### **As bibliotecas são os meios de acesso mais democráticos às crianças**

É preciso dinamizar o acesso, aproximar o leitor, promover eventos, trazer os livreiros, distribuidores, editores e fazer com que as pessoas conheçam essa coisa espetacular que é a biblioteca pública. A avaliação é de Anna Rennhack, editora e integrante da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), para quem as bibliotecas comunitárias também devem ser lembradas e valorizadas.

[Veja o vídeo](#)

---

### **Literatura fantástica encanta até quem já nasceu com tablet**

Monstros, fadas, bruxas, gigantes e personagens tradicionais do folclore brasileiro povoam a literatura infantil e juvenil desde antes de nossos bisavós virarem suas primeiras páginas. A chamada literatura do maravilhoso, habitada por estes e outros seres cujas existências não podem ser explicadas pela racionalidade adulta e carimbadas no imaginário das crianças pelos clássicos europeus, segue motivando lançamentos e debates, e encantando mesmo quem já vem ao mundo com um tablet no berço.

Neste **Dia Nacional do Livro Infantil** — a data é a do nascimento de Monteiro Lobato (1882-1948) —, o criador de Emília, Narizinho e Pedrinho é lembrado justamente por suas histórias fantásticas. À parte as controvérsias sobre o racismo que lhe entranha as narrativas, Lobato é marco da literatura maravilhosa brasileira, por ter trazido a gerações de leitores alegrias mitológicas como a Cuca, o Saci, a Curupira, entre outros tantos companheiros nossos existência afora.

[Leia mais](#)

---

### **Livro conta vida e obra de um “bibliotecário perfeito”**

O livro *O Bibliotecário Perfeito*, de Ana Paula Sampaio Caldeira, conta a vida e a obra do bibliotecário Ramiz Galvão (1846-1938), que foi diretor da Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro, além de médico e professor de Grego e de Literatura Brasileira no tradicional colégio Pedro II, também no Rio.

Em sua coluna *Bibliomania*, a professora Marisa Midori comentou o livro. A coluna foi transmitida no dia 26 de abril de 2019 pela Rádio USP (93,7 MHz).

[Ouça a matéria](#)

---

## **Lançamento do número 81 da Revista Information Management**

Nesta edição, a matéria de capa traz uma retrospectiva da AIIM 2019 - Digital Transformation. Destaque também para a entrevista com Benjamin Quadros, fundador da BRQ Digital Solutions.

Confira alguns artigos que fazem parte desta edição:

- *Transformação Digital e os desafios da educação na América Latina por Rodrigo Pereira, CEO da Logicalis para a América Latina;*

- *Cuidados a serem tomados pelas IES para adequar-se à LGPD "Lei Geral de Proteção de Dados" por Dalton Quadros, Consultor de TI;*

[Leia mais](#)



### **Ciclo de Palestras GIDJ-SP/CRB-8 – Oficina de Design Thinking para bibliotecários e bibliotecárias**

**Data:** 04 de maio de 2019

**Local:** UNIFAI - Endereço: Rua Afonso Celso, 671, Sala 201, Bloco 01 - Vila Mariana/SP

.....

### **I Seminário de Bibliotecas Científicas**

**Data:** 06 a 07 de maio de 2019

**Local:** Auditório do CNEN – Rua General Severiano, n.90 - Botafogo/RJ

.....

### **Evento FOLIO na USP – O futuro das bibliotecas está aqui**

**Data:** 07 de maio de 2019

**Local:** USP – Universidade de São Paulo- Rua da Biblioteca 21, Cidade Universitária - Auditório István Jancsó Espaço Brasileira BBM

.....

### **Seminário da Rede do Patrimônio Histórico Cultural IBEROAMERICANO (PHI) – BRASIL**

**Data:** 07 de maio 2019

**Local:** Auditório do IPHAN - Belo Horizonte

.....

### **Seminário sobre Biblioteca Escolar**

**Data:** 08 a 09 de maio de 2019

**Local:** Faculdade Estácio European – Rua Howard Archibal Acheson Júnior, 393  
Jardim da Gloria, Cotia – SP

---

### **Curso “Marcas de Proveniência Bibliográficas”**

**Data:** 13 de maio de 2019

**Local:** Faculdade de Direito da USP

---

### **I Encontro da Rede Sudeste de Repositórios Institucionais**

**Data:** 28 a 30 de maio de 2019

**Local:** UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro - Cidade Universitária, Rio de Janeiro

---

### **II Congresso de Gestão Estratégica da Informação, Empreendedorismo e Inovação**

**Data:** 17 a 19 de junho de 2019

**Local:** Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS

---

### **I Encontro Nacional de Bibliotecárias/os Negras/os e Antirracistas**

**Data:** 08 a 09 de julho de 2019

**Local:** Universidade do Estado de Santa Catarina

---

### **VII Simpósio Iberoamericano: História, Educação, Patrimônio-Educativo**

**Data:** 22 a 25 de julho de 2019

**Local:** CEINCE, em Berlanga de Duero, na Espanha

---

### **11º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias**

**Data:** 05 a 07 de agosto de 2019

**Local:** Centro de Convenções Rebouças (Rua Dr. Enéas Carvalho de Aguiar, 23, Cerqueira César, São Paulo-SP)

---

### **VIII Seminário em Ciência da Informação – SECIN**

**Data:** 19 a 21 de agosto de 2019

**Local:** Universidade Estadual de Londrina

---

### 12º ONTOBRAS

**Data:** 02 a 5 de setembro de 2019

**Local:** UFRGS – Instituto de Informática - Avenida Bento Gonçalves, 9500 – Agronomia, Porto Alegre – RS, 91509-900

---

### III Congresso Internacional de Archivos Digitales

**Data:** 05 a 09 de novembro de 2019

**Local:** Universidad Autónoma de México

---

# Sugestões de Leitura



#### **O cérebro no mundo digital: os desafios da leitura na nossa era**

Nunca se leu tanto como hoje. Com alguns toques no smartphone, temos na palma da mão um universo de informações. Mas será que estamos lendo de verdade, apreendendo esses dados, analisando-os criticamente, ampliando nossos conhecimentos a partir deles, transformando tudo isso em sabedoria? A professora Maryanne Wolf responde a essas perguntas, mostrando neste livro os efeitos da leitura nas mídias digitais para o cérebro leitor, principalmente dos jovens. A partir das pesquisas mais modernas, muitos exemplos literários e de sua própria experiência como pesquisadora e mãe, a autora apresenta uma discussão impressionante sobre o impacto da tecnologia para a maneira como estamos lendo, consequentemente, para a nossa cognição, e o que isso pode acarretar para o futuro da humanidade. Surpreendente e necessária para os tempos de hoje, esta obra é, acima de tudo, uma defesa da leitura.

Fonte: Editora Contexto



#### **O bibliotecário perfeito: o historiador Ramiz Galvão na Biblioteca Nacional**

Este livro traz novas perspectivas ao destacar a importância da Biblioteca Nacional para o projeto político-cultural nacional e para o projeto de escrita da História do Brasil do século XIX. A biblioteca, por meio de suas rotinas e também de acontecimentos extraordinários, como a Exposição de História do Brasil de 1881, surge como locus decisivo para a reunião de um acervo, para o trabalho de pesquisa com livros e documentos e para sua disponibilização a um público, quer de letrados, quer de cidadãos cultos. [...] Estou certa de que este livro poderá inspirar outros estudos sobre intelectuais, com destaque àqueles que se tornaram, privilegiadamente, mediadores culturais (Angela de Castro Gomes).

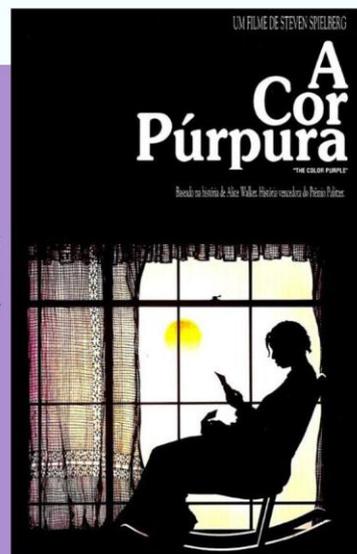
Fonte: edPUCRS

# Dica de Bibliotecário



## A COR PÚRPURA

Este conto épico abrange 40 anos na vida de Celie, uma mulher afro-americana que mora no Sul e que sobreviveu abuso e intolerância de seu pai. Depois que seu pai a casa com o degradante Sr. Albert Johnson, as coisas vão de mal a pior. Celie procura encontrar companhia em qualquer lugar que pode. Perseverante, ela mantém o sonho de um dia reencontrar sua irmã na África.



**Quem in[DICA]?** Bibliotecário João de Pontes Junior



Expediente: Diretoria: Regina Céli Sousa (Presidente); João de Pontes Junior (Vice-Presidente); Valentina Aparecida David Manfredi (Diretora Técnica); Hugo Oliveira Pinto e Silva (Diretor Administrativo); Roberto Julio Gava (Diretor Financeiro); Gerente: Claudia Alcântara; Coordenador Administrativo: Ronaldo Ferreira Goçalves; Pesquisa e Análise de Conteúdo: Hugo Oliveira Pinto e Silva; Formatação e Divulgação: Ellen de Campos; Arte e design: João de Pontes Junior.



O BOBNEWS @Expresso é uma publicação somente em meio eletrônico, com periodicidade quinzenal do Conselho Regional de Biblioteconomia 8ª Região.

Rua Maracajú, 58 - Vila Mariana | Cep 04013-020 | São Paulo/SP  
Telefone: 55 11 5082-1404 | E-mail: [crb8@crb8.org.br](mailto:crb8@crb8.org.br)  
Horário de atendimento: Segunda à Sexta, das 9h às 17h