

— Número 23 | 01 a 31 de Maio | 2019 —

## V CONGRESSO INTERNACIONAL EM TECNOLOGIA E ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO

Eventos gratuitos - [www.toiomtid.com.br](http://www.toiomtid.com.br)

### PROGRAMAÇÃO

PROGRA MAÇÃO	27 de Maio	28 de Maio	29 de Maio	30 de Maio	31 de Maio
09h00 as 13h00	<i>V Simpósio Preservação e Conservação de Acervo</i>	<i>IV Simpósio Inteligência Competitiva e Gestão do Conhecimento</i>	<i>Sessão Magna CONTECSI</i>	<i>II Simpósio Inteligência Artificial e Ciência de Dados</i>	<i>Sessão Ciência da Informação CONTECSI</i>
14h00 as 17h30	<i>II Simpósio Curadoria Digital</i>	<i>IV Colóquio Informação e Documentação Jurídica</i>	<i>I Simpósio IoT e Cidades Inteligentes</i>	<i>II Simpósio Inteligência Artificial e Ciência de Dados</i>	<i>V Encontro Observatório Mercado de Trabalho Profissional da Informação e Documentação</i>
14h00 as 17h30		<i>WORKSHOP Introdução ao IIIF Padrões e Ferramentas para a Interoperabilidade de Imagens</i>		<i>V Simpósio Brasileiro de Ética da Informação</i>	

## CURSOS E OFICINAS GRATUITOS

27 de Maio	28 de Maio	29 de Maio	30 de Maio	31 de Maio
<p><b>Inovação e novos segmentos de Mercado</b></p> <p>- Mini Curso: Novas Tecnologias para profissionais da Ciência da Informação. <b>19h-21h</b></p>	<p><b>Formação Profissional e novas habilidades</b></p> <p>- Mini Curso: Desenvolvendo Carreira, Habilidades para profissionais de Alta Performance <b>19h20-19h50</b></p> <p>- Mini Curso: Liderança na Sociedade da Informação – <b>20h-20h30</b></p> <p>- Mini Curso: Formação de Equipes Sistêmicas – <b>20h30-21h</b></p>	<p><b>Desenvolvimento de projetos</b></p> <p>- Mini Curso: Introdução ao Design Thinking e Design of Future – Como projetar Futuros possíveis nas empresas. <b>19h-21h</b></p>	<p><b>Ferramentas tecnológicas</b></p> <p>- Mini Curso: Software Livres para gestão da Informação – Critérios de seleção e avaliação <b>19h-21h</b></p> <p>-----</p> <p><b>OFICINA</b></p> <p>Representação Descritiva sob A ISBD consolidada – <b>18h-20h30</b></p>	<p><b>Fortalecendo comunidades e Networking</b></p> <p>- II Encontro ABRAINFORM – Associação Brasileira dos Profissionais da Informação – <b>19h-21h</b></p> <p>-----</p> <p><b>OFICINA</b></p> <p>Representação Descritiva sob a RDA <b>18h- 0h30</b></p>

VAGAS LIMITADAS – [www.toiomtid.com.br](http://www.toiomtid.com.br)



### Patrimônio bibliográfico e documental foi tema de Encontro em São Paulo

O I Encontro Paulista de Patrimônio Histórico-Documental ocorreu de 13 a 15 de maio no Salão Nobre da Faculdade de Direito da USP. O evento foi uma realização conjunta do CRB-8, Associação de Arquivistas de São Paulo - ARQ-SP e Associação Brasileira de Encadernação e Restauro - ABER.

No dia 13 de maio foi realizado o curso "Marcas de Proveniência Bibliográficas", com o Prof. Fabiano Cataldo de Azevedo. Simultaneamente, foram oferecidas aos inscritos no evento seis visitas técnicas, no Arquivo do Estado, Pinacoteca, Biblioteca Mário de Andrade, Sesc Memórias, Museu da Cidade e Faculdade de Direito da USP.

O Prof. Marcos Tognon, da UNICAMP, imprimiu o tom interdisciplinar do Encontro com a palestra

de abertura, "Livros, Edifícios, Cidades: as dimensões do Patrimônio Cultural". A primeira edição do Encontro foi marcada pela participação de profissionais da capital e do interior paulista bem como de outros estados brasileiros. USP, UNICAMP, UNESP, UNIFAI, FESPSP, PUC/SP, Arquivo Histórico Municipal, UNIRIO, UFRJ, Biblioteca Nacional, Fiocruz, ICOM, Escudo Azul, ABRACOR, entre outras instituições tiveram representantes nos dois painéis e cinco grupos de trabalho. Quarenta trabalhos foram apresentados nas tardes de 14 e 15 de maio.

A solenidade de encerramento teve a fala das entidades organizadoras, dos coordenadores de GTs e dos relatores do evento, Prof. André Vieira de Freitas Araújo, UFRJ, e Fabiano Cataldo de Azevedo, UNIRIO, integrante do comitê executivo do Rare Books and Special Collection Section da IFLA, Membro do IFLA Cultural Heritage Programme Advisory Committee. O Comitê Nacional do Programa Memória do Mundo no Brasil enviou mensagem da sua Presidente, Jussara da Silveira Derenji, lida no início da sessão de encerramento.

Os profissionais de biblioteconomia, arquivologia, história, museologia, conservadores e restauradores presentes criaram um fórum interdisciplinar de discussão e reflexão, que deve ganhar uma nova edição. A Comissão Organizadora recebeu avaliações positivas dos participantes e delineou muitas possibilidades de parceria com profissionais de instituições presentes.

As apresentações disponibilizadas pelos palestrantes e autores serão divulgadas em breve nos sites do CRB-8, ARQ-SP e ABER.

A programação completa e os resumos dos 40 trabalhos apresentados estão reunidos num e-book <http://www.crb8.org.br/i-encontro-paulista-de-patrimonio-historico-documental-ebook-de-programacao-e-livro-de-resumos/>

Maiores informações [crb8@crb8.org.br](mailto:crb8@crb8.org.br)

---

## **Longe de livros, bibliotecário é profissional disputado na era digital**

### RESUMO DA NOTÍCIA

- Biblioteconomia parecia ser uma profissão fadada ao desaparecimento em um mundo digital
- No entanto, a capacidade de buscar e organizar informações tornou o profissional essencial
- Eles estão em empresas de engenharia, tecnologia e informação
- E, com especialização em tecnologias digitais, podem se dar ao luxo de escolher o emprego

Como uma profissão que estava por fora dos holofotes ressurgiu como uma ótima opção para se trabalhar hoje em dia? É o que vem acontecendo com o curso de Biblioteconomia. A profissão ganhou novos espaços com o avanço da tecnologia dentro das empresas. Cada vez mais os profissionais saem dos livros e do papel e conquistam importantes cargos na carreira digital, como UX (User Experience) e até no combate às fake news.

[Leia mais](#)

---

## **Dados de saúde com inteligência artificial (IA) melhora os resultados**

A inteligência artificial (IA) e o 'machine learning' existem há muitos anos. Na verdade, está presente há tanto tempo quanto as pessoas vêm considerando a ideia de uma máquina imitando a mente humana e construindo um cérebro virtual. Então, por que isso agora está nos impactando tanto?

Crescimento exponencial de dados

No setor de saúde o que impacta são os dados e, talvez, dados mais importantes no contexto do atendimento ao paciente. De acordo com a IDC, os dados de saúde crescerão para 2.314 'exabytes' até o próximo ano, de um número de 153 'exabytes' em 2013, com uma taxa de crescimento anual de 48%. Somente os provedores do Electronic Health Record (EHR) estão gerando enormes quantidades de dados estruturados e não estruturados. Esse mercado global deve crescer de cerca de US\$ 23 milhões para US\$ 32 milhões até 2023.

Além disso, o aumento da tecnologia 'wearable' (aquela que vestimos, como óculos e relógios, entre outros) está permitindo que mais informações sejam coletadas dos pacientes enquanto eles trabalham e quando ficam doentes e são tratados no hospital. Saúde e bem-estar são as principais razões pelas quais as pessoas estão comprando 'wearables', para melhorar os resultados de sua saúde.

[Leia mais](#)

.....

## **Las principales ventajas de contar con una biblioteca dentro de la empresa privada**

Las empresas son un flujo constante de información y documentación. Elementos de vital importancia y activos estratégicos que garantizan el éxito de las organizaciones. Independientemente del tamaño de dichas compañías, todas tienen documentos, libros, revistas, bases de datos y distintos materiales físicos y online para que el trabajo informativo y de conocimiento se desarrolle de la manera más eficiente. Ingredientes necesarios e imprescindibles que posibilitan el dar forma y crear una unidad de información o biblioteca dentro de las empresas.

No nos referimos a meros almacenes de recursos y libros acumulados (en el mejor de los casos organizados) sin ningún criterio, como bien apunta este artículo. Si no a servicios vivos que aporten información y conocimiento, y, sobre todo, sean capaces de proporcionar valor añadido a los trabajadores de las empresas al cubrir sus necesidades informativo / documentales por el bien de la compañía.

[Leia mais](#)

.....

## **Faculdade de Direito restaura obra rara do século 17**

Possivelmente uma das únicas coleções completas do mundo, a Opera Omnia do filósofo e teólogo medieval João Duns Escoto (1265-1308), publicada em 1639 em 12 volumes, está sob a guarda da biblioteca da Faculdade de Direito da USP – o conjunto de livros da mesma edição encontrado no

Canadá tem apenas cinco volumes, e outro, da biblioteca da Universidad Complutense de Madrid, seis. Antes em estado de conservação bastante comprometido – alguns volumes estavam infestados de micro-organismos e outros tinham muitas das folhas soltas –, a obra passou por um processo de recuperação, que incluiu uma pesquisa histórica sobre as técnicas adotadas em sua confecção.

Foram três anos desde a aprovação do projeto de reparação da obra, em 2016, até sua conclusão, em janeiro deste ano. Maria Lucia Beffa, chefe técnica da biblioteca da Faculdade de Direito da USP, explica que a política da biblioteca está baseada na mínima intervenção sobre as obras, ou seja, o restauro é feito apenas quando elas correm algum risco de perda, que era o caso da coleção de Duns Escoto. Segundo ela, na década de 30 foi criada uma sessão de encadernação na Faculdade de Direito que, muito provavelmente, fazia também restaurações com as técnicas da época. “Eu li nos relatórios que estavam restaurando os livros dentro das melhores técnicas, porém não dá para afirmar que esses livros não tenham sofrido intervenções anteriormente”, conta. Maria Lucia lembra que alguns dos 12 volumes apresentavam praticamente todas as folhas soltas, e outros nem dava para abrir. “O estado da obra, sua origem e valor histórico levaram à decisão por sua recuperação”, afirma.

[Leia mais](#)



### **Exposição Elvino Pocai: poeta das artes gráficas**

**Data:** 07 de maio a 21 de agosto de 2019

**Local:** Rua da Biblioteca, 21, Cidade Universitária, Butantã, São Paulo – SP

---

### **V Salão do Livro Político**

**Data:** 27 a 30 de maio de 2019

**Local:** Tuca PUC-SP (Rua Monte Alegre, 1024, São Paulo, SP)

---

### **Paleografia Instrumental**

**Data:** 28 a 29 de maio de 2019

**Local:** Sede da Associação de Arquivistas de São Paulo – Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. Av. Prof. Lineu Prestes 338, Sala N, Térreo, Cidade Universitária, São Paulo-SP.

---

### A ilustração no mercado editorial: edição, criação e linguagem visual

**Data:** 28 a 31 de maio de 2019

**Local:** Praça da Sé, 108 – Centro – São Paulo, SP. Esquina com a Rua Benjamin Constant – Metrô Sé

---

### Workshop GIDJ-SP/CRB-8: Repostório Arquivístico Digital Confiável: difusão e preservação da informação jurídica em espaços digitais

**Data:** 01 de junho de 2019

**Local:** UNIFAI - Endereço: Rua Afonso Celso, 671, Sala 201, Bloco 01 - Vila Mariana/SP

---

### Seminário Memória como Direito

**Data:** 11 a 13 de junho de 2019

**Local:** Sesc 24 de Maio - R. 24 de Maio, 109 – República/SP

---

### 3º Encontro de Bibliotecários da Região Central do Estado de São Paulo (ENBIESP) 2019

**Data:** 02 de agosto de 2019

**Local:** Auditório do Sesc Ribeirão Preto – Rua Tibiriçá, 50 – Centro, Ribeirão Preto – SP

---



#### **Dos princípios da classificação decimal universal a uma prática harmonizada**

“Esta obra, de caráter geral pretende, ao mesmo tempo, ser um guia para a aplicação e utilização da CDU e ajudar na compreensão dos seus fundamentos teóricos. A dimensão teórica e prática que apresenta, assim como o discurso didático, concorrem para que se constitua num texto basilar tanto para alunos de Ciência da Informação, como para profissionais.”

Fonte: Universidade de Coimbra.



## Manual TC-03 “A Salvaguarda do Patrimônio Audiovisual: Ética, Princípios e Estratégia de Preservação”

Já está disponível para download no site da Associação Brasileira de Preservação Audiovisual e no site da International Associations of Sound and Audiovisual Archives, a versão em português do manual TC-03 “A Salvaguarda do Patrimônio Audiovisual: Ética, Princípios e Estratégia de Preservação”. A publicação é um dos textos técnicos do Comitê Técnico Padrões, Práticas e Estratégias Recomendadas da IASA.

O TC-03 é a primeira publicação da instituição internacional que foi traduzida e disponibilizada em português. O trabalho foi iniciado em 2017 pelos membros da ABPA e IASA Marco Dreer e Ariane Gervásio e revisada pelo diretor da ABPA Carlos Roberto Rodrigues de Sousa, o diretor técnico Igor Calado e a pesquisadora e membro da ABPA Inês Aisengart.

Fonte: Associação Brasileira de Preservação Audiovisual

Expediente: Diretoria: Regina Céli Sousa (Presidente); João de Pontes Junior (Vice-Presidente); Valentina Aparecida David Manfredi (Diretora Técnica); Hugo Oliveira Pinto e Silva (Diretor Administrativo); Roberto Julio Gava (Diretor Financeiro); Gerente: Claudia Alcântara; Coordenador Administrativo: Ronaldo Ferreira Goçalves; Pesquisa e Análise de Conteúdo: Hugo Oliveira Pinto e Silva; Formatação e Divulgação: Ellen de Campos; Arte e design: João de Pontes Junior.



O BOBNEWS @Expresso é uma publicação somente em meio eletrônico, com periodicidade quinzenal do Conselho Regional de Biblioteconomia 8ª Região.

Rua Maracajú, 58 - Vila Mariana | Cep 04013-020 | São Paulo/SP  
Telefone: 55 11 5082-1404 | E-mail: [crb8@crb8.org.br](mailto:crb8@crb8.org.br)  
Horário de atendimento: Segunda à Sexta, das 9h às 17h