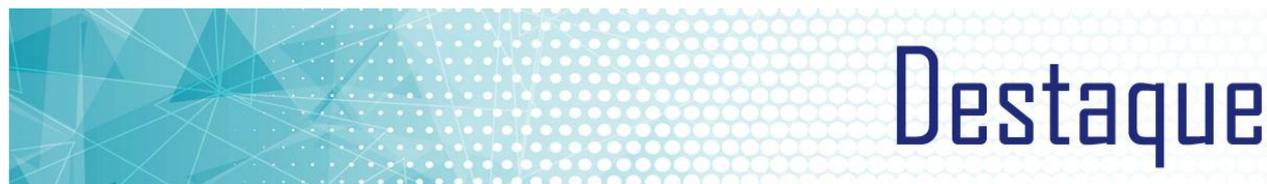




— Número 38 | 01 a 15 de Fevereiro | 2020 —



Mais bibliotecários para a cidade de São Paulo

O Conselho Regional de Biblioteconomia 8ª Região/SP solicitou ao Secretário da Casa Civil do Município de São Paulo, Orlando Lindório de Faria e ao prefeito Bruno Covas a convocação e contratação de 95 profissionais Bibliotecários aprovados no último concurso para os cargos vagos na Prefeitura Municipal de São Paulo e mais 36 para os 12 CEUs que serão inaugurados. Na oportunidade destacou a importância da organização e disseminação da informação, possibilitando rápido acesso ao conhecimento armazenado em qualquer suporte, físico ou virtual ou híbrido. Ademais, detendo acervos organizados, esses profissionais estão capacitados a propiciar a absorção do conhecimento e cultura, tanto no âmbito da Biblioteca propriamente dita, quanto externamente, fazendo chegar o livro e a informação além de seus limites físicos, seja por meio de serviços de bibliotecas circulantes/ambulantes, em quiosques instalados em parques e/ou jardins, alcançando o leitor/estudante, nas mais distantes regiões do Município, sejam eles clubes de mães, escolas, creches, asilos, prisões ou hospitais, fazendo com que a presença da administração municipal alcance, indistintamente, todos os cidadãos. Entretanto, é sabido que para se alcançar esses objetivos, são necessários investimentos no desenvolvimento das Bibliotecas, bem como para a contratação dos profissionais Bibliotecários que, por sua formação acadêmica e por definição legal, são os únicos privativamente capacitados e aptos ao tratamento e disseminação da informação.

Neste boletim merece destaque os comentários sobre o PLC 2.370/19 que altera a lei dos direitos autorais, especialmente quanto ao uso de obras na internet, o artigo “Biblioteca escolar: ação mediadora e o papel do bibliotecário publicado na Revista Educação Pública”, de autoria da bibliotecária Fernanda de Oliveira Freitas Cavalcante et al , o estudo dos pesquisadores da Universidade Federal de Rondônia (UNIR) que resultou na elaboração de um guia com dezenove fontes de informação especializada em África e africanidade; O primeiro Dicionário Jurídico de Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) do Brasil está disponível no site do Poder Judiciário de Santa Catarina e informa sobre o Edital de Credenciamento para a contratação de docentes interessados em atuar no curso de extensão universitária “Políticas Públicas do Livro, da Leitura, da Literatura e da Biblioteca”, na A Escola do Parlamento, da Câmara Municipal de São Paulo; Apresenta dicas de eventos, periódicos recém-publicados e dicas de leitura.

Por fim, o dia do Bibliotecário será comemorado no dia 10 de março, na unidade SESC 24 de maio. O CRB-8 convida os bibliotecários, professores de biblioteconomia, técnicos em biblioteconomia e outros interessados para celebrarem a data.

Regina Céli de Sousa
Presidente
CRB-8/2385



Notícias

Especialistas elencam desafios para modernização da lei de direitos autorais

Um projeto em trâmite na Câmara dos Deputados busca modernizar a lei dos direitos autorais, especialmente quanto ao uso de obras na internet. Trata-se do PL 2.370/19, que está pronto para votação na Comissão de Cultura, onde a relatora, deputada Maria do Rosário, propôs substitutivo recomendando a aprovação com algumas modificações.

A lei atual data de 1998 (Lei 9.610), período incipiente, no país, do acesso à internet e, conseqüentemente, do consumo e compartilhamento de conteúdo na rede. Assim, é inegável a necessidade de atualização do normativo brasileiro acerca dos direitos autorais sob a perspectiva das novas tecnologias.

Apesar da urgência do tema, o desafio é grande, como apontam especialistas. A advogada Luiza Sato, sócia do escritório ASBZ Advogados, destaca o risco da nova lei já nascer obsoleta, ao não considerar inovações lançadas durante a tramitação: *“Hoje vemos soluções mais rápidas e efetivas para a proteção de direitos autorais na internet sendo tomadas nas esferas judicial ou administrativa.”*

De acordo com a advogada Vanessa Bastos Augusto de Assis Ribeiro, sócia do escritório Gusmão & Labrunie – Propriedade Intelectual, o PL 2.370/19 ainda precisa amadurecer, “*não só em termos de técnica legislativa, mas também para que possa ter mais ressonância em termos de sociedade e estímulo a novos modelos de negócio*”. “*Temos que pensar em uma lei que atenda a interesses múltiplos – que não só proteja o direito de autor, como fomenta os negócios*”, afirma.

[Leia mais](#)

Biblioteca escolar: ação mediadora e o papel do bibliotecário

Desde o início da sociedade, houve necessidade da busca pelo conhecimento, que era transmitido de forma oral, repassado por nossos ancestrais. Com o avanço das comunidades, descobriu-se a escrita e, posteriormente, o registro do conhecimento. Os nossos antepassados registravam seus costumes nas cavernas, nas árvores e posteriormente em papiros. O aperfeiçoamento do suporte na escrita ocorreria conforme as descobertas de materiais existentes na terra, no fogo e a oportunidade que o ar atmosférico proporciona.

A humanidade já se organizava com estratificações em sociedade. Revoluções já aconteciam, pensamentos filosóficos eram registrados, invenções tecnológicas, ciências se preparando para o futuro. Em meados do século III a. C. foi criada a Biblioteca do Museu de Alexandria, por Ptolomeu Filadelfo, com o objetivo de organizar todo o conhecimento até então adquirido pela humanidade. Flower (2002, p. 21) relata:

Apaixonado colecionador de livros, Ptolomeu II Filadelfo adquiriu todos os papiros e rolos que podia conseguir, até mesmo bibliotecas inteiras, como a de Aristóteles, embora os historiadores tenham discutido durante séculos se realmente a obteve inteira.

Na Idade Média, surgiram as bibliotecas nos mosteiros, que conservavam e armazenavam todo o conhecimento da época, mantidas nas paredes do cristianismo, o acervo fechado aos não iniciados. A partir disso, foram iniciadas as atividades acadêmicas nas universidades nos mosteiros.

[Leia mais](#)

Contratação de docentes interessados em atuar de maneira remunerada no curso de extensão universitária “Políticas Públicas do Livro, da Leitura, da Literatura e da Biblioteca”.

A Escola do Parlamento, da Câmara Municipal de São Paulo, publicou no dia 29 de janeiro, o Edital de Credenciamento de Atividade para a contratação de docentes interessados em atuar de maneira remunerada no curso de extensão universitária “Políticas Públicas do Livro, da Leitura, da Literatura e da Biblioteca”.

Conforme o Edital, a atividade EP 001/2.020 consiste em um curso com carga horária total de 20 horas, composto de cinco aulas, com duração de 4 horas cada uma, nas quais serão discutidos aspectos relativos à história e à atualidade das políticas públicas do livro, da leitura e da biblioteca

no âmbito do pacto federativo brasileiro a partir da Constituição Federal de 1988, com atenção especial à evolução dessas políticas na Cidade de São Paulo até a aprovação do Plano Municipal do Livro, da Leitura, da Literatura e da Biblioteca de São Paulo - PMLLLB/SP, Lei Municipal nº 16.333/15.

Dentre os requisitos para participar do Edital é do candidato possuir Bacharelado em Biblioteconomia.

O período de inscrição é das 9h00 do dia 06/02/2020 até às 23h59min. do dia 10/02/2020

As especificações técnicas da atividade estão disponíveis no [Diário Oficial da Cidade de São Paulo](#)

.....

Conheça dezenove fontes de informação seguras sobre África e Africanidades

Pesquisadores da Universidade Federal de Rondônia (UNIR) realizaram um estudo que resultou na elaboração um guia com dezenove fontes de informação especializada em África e africanidades. O resultado dessa pesquisa foi publicada recentemente na Revista do Instituto de Ciência da Informação da Universidade Federal da Bahia (UFBA), chamada "[Ponto de Acesso](#)".

Wellington Marçal, Angerlânia Rezende, que são docentes da UNIR, e Gracielle Mendonça, bibliotecária da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), fizeram o levantamento das fontes na literatura nacional e internacional da ciência da informação utilizando motores de busca para a identificação de sites e/ou instituições produtoras ou responsáveis por tais fontes.

Além disso, os pesquisadores obtiveram informações sobre este tipo de ferramenta através do contato com outros estudiosos da área de ciência da informação e/ou com pesquisadores africanos. "A noção de 'africanidades' adotada no presente trabalho leva em conta as pertinentes considerações de pesquisadores brasileiros, dedicados aos estudos das literaturas africanas de língua portuguesa e, também, da área da educação", dizem os pesquisadores.

Segundo eles, "o tema é considerado razoável e relevante para os usuários interessados nessa temática e para os profissionais da informação que atuam, seja no campo da formação e disseminação de acervos, seja na pesquisa e geração de conhecimentos sobre fontes de informação que tratam a respeito da África".

[Leia mais](#)

.....

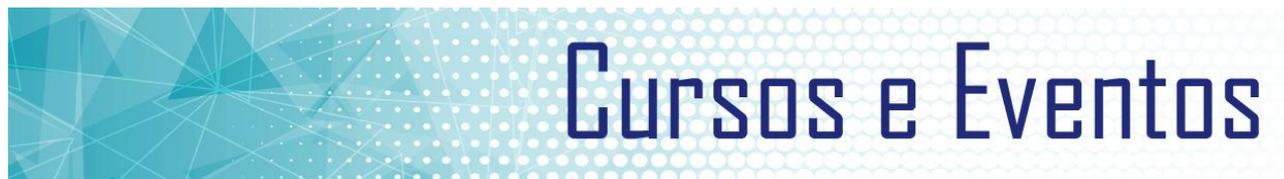
Primeiro Dicionário Jurídico de LIBRAS do Brasil está online

Já está disponível no site do Poder Judiciário de Santa Catarina o primeiro Dicionário Jurídico de Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) do Brasil, fruto de uma parceria entre a Fundação Catarinense de Educação Especial (FCEE) e o Tribunal de Justiça de Santa Catarina (TJSC). O acesso ao Dicionário ocorre através de uma plataforma online no site do TJSC contendo vídeos com traduções em LIBRAS de termos jurídicos básicos e pode ser acessado clicando neste link ou diretamente no site do TJSC nos perfis Cidadão, Advogado e Servidor.

Desde que a proposta de colaboração entre as duas instituições teve início, em agosto de 2015, a FCEE, através do Centro de Capacitação de Profissionais de educação e de Atendimento às Pessoas com Surdez (CAS), passou a realizar pesquisas junto à comunidade surda brasileira para a definição e/ou criação dos sinais em LIBRAS que integrariam o dicionário.

No dia 16 de outubro de 2017, no auditório da FCEE, ocorreu uma cerimônia em que as duas instituições assinaram o convênio que deu início à produção do dicionário. Os vídeos que compõem o Dicionário foram produzidos e gravados pela equipe do CAS entre 2017 e 2019.

[Leia mais](#)



Workshop de elaboração de instrumentos de gestão de documentos

Data: 06 de fevereiro de 2020

Local: Arquivo Nacional - Praça da República nº 173, Centro, Rio de Janeiro

.....

I Congreso Internacional Comunicación y Redes Sociales en la Sociedad de la Información

Data: 06 a 07 de fevereiro de 2020

Local: Facultad Ciencias de la Información (UCM) – Madrid

.....

Seminário Acervos de Arquitetura e Urbanismo

Data: 6 de fevereiro de 2020

Local: Itaú Cultural - Av. Paulista, 149 - Bela Vista, São Paulo - SP

.....

Jornada História, Sociedad y Cultura Digital – Reflexiones y nuevas narrativas

Data: 11 de fevereiro de 2020

Local: Universidad Carlos III de Madrid, Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual

.....

Workshop Internacional “Mediação: Uma Biblioteca para Hoje e para Todos”

Data: 13 a 14 de fevereiro de 2020

Local: Biblioteca de São Paulo - Av. Cruzeiro do Sul, 2630 - Santana, São Paulo

15th International Digital Curation Conference

Data: 17 a 20 de fevereiro de 2020

Local: Croke Park – Irlanda

ICAART 2020

Data: 22 a 24 de fevereiro

Local: Grand Hotel Excelsior - Great Siege Road, FRN 1810 Valletta, Malta

Congreso sobre Bibliotecología, Estudios de la Información y Medios de Comunicación

Data: 3 a 4 de março de 2020

Local: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

I Workshop “Acessibilidade em Bibliotecas para Pessoas com Deficiência Visual”

Data: 12 a 13 de março de 2020

Local: Instituto Benjamin Constant - Av. Pasteur, 350 / 368 - Urca, Rio de Janeiro - RJ

Cuarto Congreso Nacional y Segundo Congreso Iberoamericano de Revistas Científicas

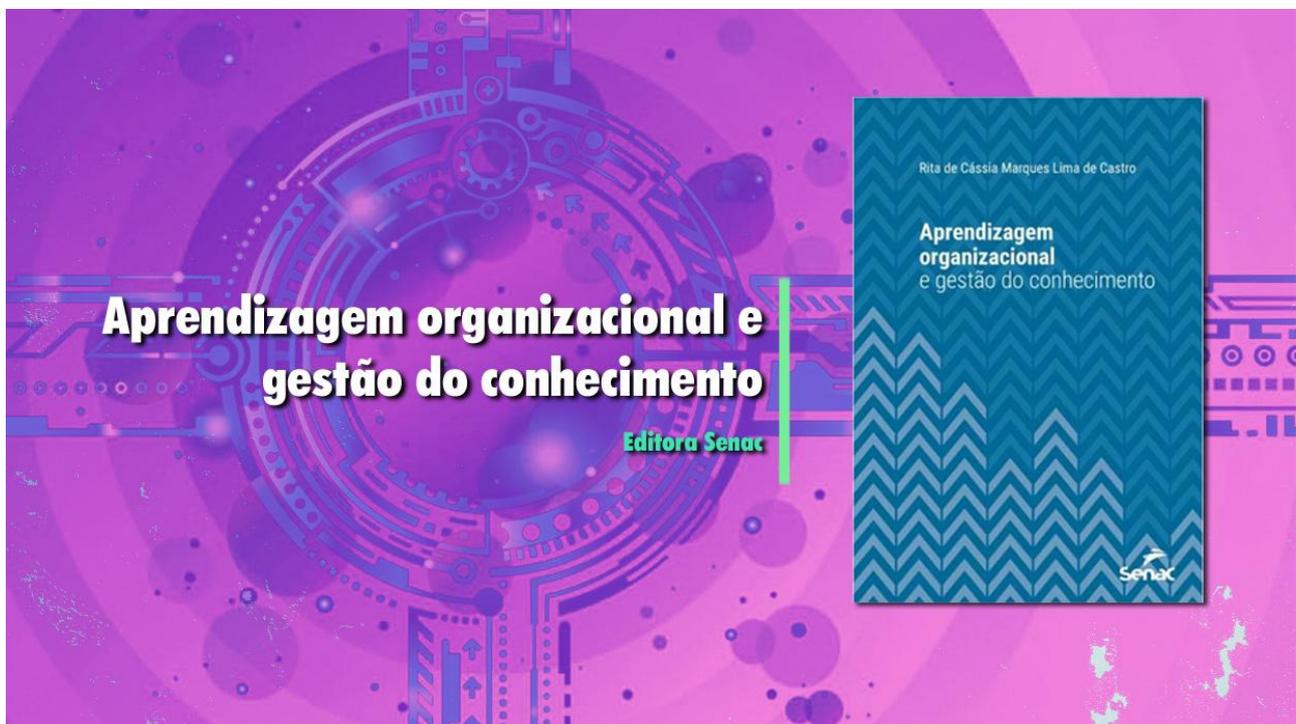
Data: 18 a 20 de março de 2020

Local: Ciudad Universitaria UAA, Aguascalientes, Ags. - México.





Sugestões de Leitura



Aprendizagem organizacional e gestão do conhecimento

A Série Universitária foi desenvolvida pelo Senac São Paulo com o intuito de preparar profissionais para o mercado de trabalho. Os títulos abrangem diversas áreas, abordando desde conhecimentos teóricos e práticos adequados às exigências profissionais até a formação ética e sólida. Aprendizagem organizacional e gestão do conhecimento aborda os principais modelos de estruturação teóricos e práticos da gestão do conhecimento e discute, de forma contextualizada, as tendências atuais em gestão do conhecimento e em aprendizagem e inteligência organizacional. O objetivo deste livro é proporcionar ao leitor a compreensão dos principais conceitos de gestão do conhecimento e aprendizagem organizacional, discutindo as melhores formas de obter, usar, reter o conhecimento e contribuir para a aprendizagem da organização. Fonte: [Livraria Cultura](#)



Entre Dados e Robôs: Ética e privacidade na era da hiperconectividade

Na atual Era da Informação, os comportamentos humanos são cada vez mais mediados por ações tecnológicas. Algoritmos, sensores, conectividade, tratamento de Big Data, Inteligência Artificial e computação em nuvem são alguns dos elementos que vêm alterando rapidamente os processos culturais, mercadológicos e políticos. Esse cenário de crescente interação entre humanos e artefatos técnicos, cada vez mais inteligentes, impõe desafios contemporâneos significativos ao Direito e à Ética. A forma como a legislação deve regular o mundo de dados em que vivemos consiste em uma questão fundamental para construirmos um futuro ao mesmo tempo tecnológico e seguro, a partir de uma base sólida de governança das informações. Além da importância da proteção de dados, temos à frente o desafio de construir bases legais capazes de atender aos impactos da Inteligência Artificial nas próximas décadas, devendo estas serem acompanhadas de perto por novas lentes éticas, propiciando uma regulação justa e eficaz. Nesta obra discutiremos os principais desafios éticos e jurídicos impostos pelo contexto de hiperconectividade a partir do avanço da Internet das Coisas e da Inteligência Artificial. Fonte: [Amazon](#)

Expediente: Diretoria: Regina Céli Sousa (Presidente); João de Pontes Junior (Vice-Presidente); Valentina Aparecida David Manfredi (Diretora Técnica); Hugo Oliveira Pinto e Silva (Diretor Administrativo); Roberto Julio Gava (Diretor Financeiro); Gerente: Claudia Alcântara; Coordenador Administrativo: Ronaldo Ferreira Goçalves; Pesquisa e Análise de Conteúdo: Hugo Oliveira Pinto e Silva; Formatação e Divulgação: Ellen de Campos; Arte e design: João de Pontes Junior.



O BOBNEWS @Expresso é uma publicação somente em meio eletrônico, com periodicidade quinzenal do Conselho Regional de Biblioteconomia 8ª Região.

Rua Maracajú, 58 - Vila Mariana | Cep 04013-020 | São Paulo/SP

Telefone: 55 11 5082-1404 | E-mail: crb8@crb8.org.br

Horário de atendimento: Segunda à Sexta, das 9h às 17h