

BOBNEWS

o EXPRESSO

BOLETIM ELETRÔNICO DO CONSELHO REGIONAL DE BIBLIOTECONOMIA - 8ª REGIÃO

— Número 47 | 16 a 30 de Junho | 2020 —

Destaque

MANIFESTO EM DEFESA DOS BIBLIOTECÁRIOS E DAS BIBLIOTECAS ESCOLARES DO SESI



Itapetininga conta com Biblioteca Digital e acervo de mais de 30 mil títulos

A Biblioteca Municipal “Dr. Júlio Prestes de Albuquerque”, no município de Itapetininga, foi uma das dezenove bibliotecas públicas de todo o país a ser contemplada com uma verba de R\$ 100 mil para implantação de biblioteca digital. O edital foi lançado pelo Governo Federal em 2018 e no estado de São Paulo, além de Itapetininga, também foram contemplados os municípios de Itanhaém, São Carlos e São Caetano do Sul.

O espaço foi um dos escolhidos graças ao sucesso dos projetos literários para diversas idades e públicos, pela variedade de acervo e grande número de leitores cadastrados. E também por editais anteriores em que a Biblioteca já foi contemplada.

Com o recurso do Governo Federal e a contrapartida do município, a Biblioteca comprou dispositivos de leitura de livros digitais, conhecidos por e-readers, tablets, móveis para o novo espaço que será criado e a licença para acesso de uma plataforma de livros digitais.

[Leia mais](#)

LGBTQ+ nas bibliotecas

O combate ao preconceito contra pessoas LGBTQ+ é uma atitude cada vez mais necessária. Paulatinamente, essa parcela da população conquista representatividade em filmes, músicas, propagandas e livros, ocupando cada vez mais espaço. A participação cultural é notória. A pesquisa Cultura nas capitais: como 33 milhões de brasileiros consomem diversão e arte informa que pessoas assumidas LGBTQ+ acessam mais atividades culturais em geral que pessoas declaradas heterossexuais.

O levantamento ainda revelou que a leitura é um hábito importante, sendo que esse costume ficou em segundo lugar como preferência da comunidade LGBTQ+, e 75% dos entrevistados responderam que têm o hábito de ler livros e 51% responderam ter frequentado uma biblioteca nos últimos 12 meses. Trata-se de um grupo participativo e que frequenta efetivamente as bibliotecas, mesmo com a aparente escassez de ações e iniciativas de inclusão focadas nesse público.

O bibliotecário precisa também buscar formas de suprir as necessidades de informação e demandas desse grupo, incentivando a participação contínua nas atividades, além de torná-lo mais representado também no acervo. Apurar, selecionar e disponibilizar obras, artigos e informativos com representatividade LGBTQ+ é uma forma de transformar a biblioteca em um ambiente mais inclusivo.

[Leia mais](#)

Bibliotecas da USP continuam atuando a distância para apoiar os usuários

Atendendo às determinações do Governo do estado de São Paulo e da Reitoria da USP, as atividades presenciais estão suspensas na Universidade. Dessa forma, as equipes das Bibliotecas estão trabalhando em home office. No caso de empréstimos já efetuados, temos realizado a renovação de forma automática, cujo prazo atual é 24 de agosto de 2020.

Ainda não há uma previsão de retorno às atividades presenciais nas Bibliotecas. Isso vai depender da flexibilização das normas de isolamento social para evitar o contágio e propagação da doença COVID-19 em vigor.

Esclarecemos ainda que, em conjunto com as Bibliotecas da USP, a Coordenadoria da Agência USP de Gestão da Informação Acadêmica (AGUIA), adotará diretrizes de trabalho visando à segurança dos indivíduos (alunos, docentes, funcionários e público em geral), dos acervos (desinfecção) e dos ambientes físicos das Bibliotecas (limpeza e higienização), em tempo hábil para organização das equipes e reabertura, quando a Reitoria assim autorizar.

[Leia mais](#)

IA Biblio BR

O grupo IA Biblio BR nasceu a partir da publicação do artigo Em Busca do Bibliotecário nos Projetos de IA no LinkedIn.

É uma comunidade criada em janeiro de 2020 para compartilhar eventos, estudos, vagas, matérias e notícias relacionados ao tema Biblioteconomia e Inteligência Artificial.

Hoje, possui mais de 180 participantes de vários estados do Brasil, a maioria bibliotecários entusiastas da área de Tecnologia.

Recentemente, o grupo iniciou uma ação de publicar no seu canal no YouTube, vídeos de bibliotecários que possuem experiência na área de Tecnologia, contando sobre esse aprendizado e como eles aplicam os conhecimentos de Biblioteconomia na Tecnologia.

[Leia mais](#)

Conheça iniciativas que buscam maior representatividade negra na literatura

O tempo é de pluralidade e de quebra de paradigmas, não adianta querer negar ou voltar atrás. Movimentos crescentes, liderados por minorias historicamente invisibilidades, vêm ganhando espaço no campo cultural e mostrando a urgente necessidade de ressignificar padrões comportamentais e estéticos seculares. Na literatura não é diferente: clubes de leituras, editoras e projetos popularizados através das redes sociais apontam a imensa lacuna no mercado tradicional de publicações de autoras e autores negros.

Uma pesquisa do Grupo de Estudos em Literatura Brasileira Contemporânea da Universidade de Brasília (UnB) vem colhendo informações dos romances publicados pelas maiores editoras brasileiras desde 2003 com o objetivo de traçar o perfil do romancista e do romance nacional. E os números não negam a realidade do racismo estrutural do país.

Os resultados mais recentes são da segunda fase da pesquisa, divulgada em 2018, que analisou livros lançados entre 2005 e 2014 e não diferem muitos daquelas colhidos na análise de romances lançados entre 1990 e 2004, na primeira fase da pesquisa. Apenas 2,5% dos autores são não-brancos e 6,3% dos personagens são declaradamente negros, 6,9% mestiços e apenas 1,1% indígena, contra 77,9% de personagens brancos.

[Leia mais](#)

Cursos e Eventos

A Comissão de Divulgação, do Conselho Regional de Biblioteconomia 8ª Região, vem atualizando diariamente a seção de Eventos do site institucional e as demais redes sociais, como [Twitter](#), [Instagram](#) e [Facebook](#) com divulgação de lives e webconferências oferecidas por diversas instituições e profissionais. Para ficar por dentro desses eventos favor consultar a seguinte página [Eventos](#).



Plataforma de Serviços de Biblioteca (LSP)
o novo normal no gerenciamento das bibliotecas

Fabiana Tonding
Mestre em Comunicação e Informação (UFRGS) & Analista de Suporte Técnico Sênior (ProQuest Ex Libris)

DATA E HORÁRIO
21 de Julho de 2020
11h00 (Horário de Brasília)

ProQuest. ExLibris
a ProQuest Company

Produção de conteúdo em mídias sociais para Bibliotecários

Data: 08 de julho de 2020

[Mais informações](#)

.....

V Simpósio Gestão do Conhecimento e Inteligência Competitiva

Data: 15 de julho de 2020

[Mais informações](#)

.....

Live sobre "10 anos da Lei nº12.244/2010: situação e perspectiva"

Data de realização: 25 de maio de 2020

[Veja o vídeo](#)

.....

Live | Curadoria de conteúdo e gestão de dados de pesquisa

Data de realização: 31 de maio de 2020

[Veja o vídeo](#)

.....

Live "Marketing para bibliotecas"

Data de realização: 21 de junho de 2020

[Veja o vídeo](#)

.....

Live "Pós verdade, informação e s riscos para a democracia"

Data de realização: 20 de junho de 2020

[Veja o vídeo](#)

.....

O Mercado Editorial e os Acervos LGBTQIA+ em Bibliotecas

Data de realização: 25 de junho de 2020

[Veja o vídeo](#)

.....

Diálogos no Museu da Cidade: Creative Commons e a disponibilização de acervos culturais na internet

Data de realização: 26 de junho de 2020

[Veja o vídeo](#)

Periódicos Científicos



**RICI: Revista Ibero-Americana de
Ciência da Informação,
Brasília,
v. 13, n. 2, maio/agosto 2020**

**Perspectivas em Ciência da Informação,
Belo Horizonte,
v.25, n.2, jun. 2020**



Sugestões de Leitura

Acessibilidade na Web: Boas práticas para construir sites e aplicações acessíveis

Editora Casa do Código



Neste livro, Reinaldo Ferraz aborda o tema da acessibilidade na Web, desde os conceitos básicos, até as especificidades relativas aos seus diversos públicos, com uma introdução sobre as várias diretrizes e leis existentes. Você conhecerá as barreiras de acesso que temos de derrubar e quais as principais orientações para implementação, manutenção, avaliação, correção e divulgação, até as mais recentes e refinadas técnicas de acessibilidade para a rede.

Fonte: [Casa do Código](#)

William Morris – Sobre as Artes do Livro

Editora Ateliê Editorial



Sempre que se faz necessário apontar um marco inicial do movimento de *private press*, escolhe-se a publicação, em 1891, de *The Story of the Glittering Plain*, escrito por William Morris, primeiro título editado pela Kelmscott Press com o objetivo de recuperar a beleza do livro, perdida em meio às tiragens cada vez mais apressadas e descuidadas da imprensa regular. Todos os componentes de uma obra (a escolha do texto e da fonte tipográfica, a composição dos tipos, o papel, a tinta, a “decoreação” e a encadernação) deveriam ser planejados e executados manualmente com o máximo de cuidado e excelência para, juntos, produzirem o “livro ideal”. Os mais de cinquenta livros que Morris editaria nos anos seguintes obedeceram, todos, à busca por esse padrão ideal de qualidade.

Fonte: [Ateliê Editorial](#)

Expediente: Diretoria: Regina Céli Sousa (Presidente); João de Pontes Junior (Vice-Presidente); Valentina Aparecida David Manfredi (Diretora Técnica); Hugo Oliveira Pinto e Silva (Diretor Administrativo); Roberto Julio Gava (Diretor Financeiro); Gerente: Claudia Alcântara; Coordenador Administrativo: Ronaldo Ferreira Goçalves; Pesquisa e Análise de Conteúdo: Hugo Oliveira Pinto e Silva; Formatação e Divulgação: Ellen de Campos; Arte e design: João de Pontes Junior.



O BOBNEWS @Expresso é uma publicação somente em meio eletrônico, com periodicidade quinzenal do Conselho Regional de Biblioteconomia 8ª Região.

Rua Maracajú, 58 - Vila Mariana | Cep 04013-020 | São Paulo/SP

Telefone: 55 11 5082-1404 | E-mail: crb8@crb8.org.br

Horário de atendimento: Segunda à Sexta, das 9h às 17h