

# BOB NEWS

## EXPRESSION

BOLETIM ELETRÔNICO DO CONSELHO REGIONAL DE BIBLIOTECONOMIA - 8ª REGIÃO

— Número 52 | 16 setembro a 02 de outubro de 2020 —

### CAMPANHA DE CONCILIAÇÃO CRB-8

2020

Bibliotecário (a)  
Aproveite a oportunidade para quitar seus débitos  
com condições especiais (Resolução CFB nº 226/2020).

fique em dia com o CRB-8  
fique em dia com sua profissão

CONTATOS  
cobranca@crb8.org.br ou  
acordos@crb8.org.br  
pelo telefone (11) 5082-1404  
ou chat no www.crb8.org.br



## Destaque

**PMSP e CRB-8 assinam termo de compromisso para adoção do protocolo de reabertura das bibliotecas na cidade**

O prefeito de São Paulo, Bruno Covas, assinou no dia 24 de setembro os protocolos de reabertura dos setores de cultura na cidade.

Destacamos que um dos instrumentos tem por objeto estabelecer uma parceria entre a PMSP e o CRB-8, em regime de cooperação mútua para adoção do protocolo de reabertura do setor de Bibliotecas, com validade a partir do momento em que o município entrar na fase verde do Plano São Paulo.

Alguns destaques do protocolo:

- Todos os usuários deverão ter a temperatura aferida;
- Devem ser estimulados o acesso online de documentos ou materiais autorizados, por exemplo, livros que estão dentro dos parâmetros de domínio público;
- As bibliotecas poderão criar um grupo online para envio das informações de forma atualizada, informativos, notícias, novidades, recomendações;
- É recomendado o estabelecimento de horários de visita específicos para grupos de risco;
- Recomenda-se separar em um local de fácil acesso os materiais de maior circulação para evitar aglomerações;
- A ocupação do espaço da biblioteca deve se limitar a 60% da sua capacidade máxima;
- A visita aos acervos deve ser realizada, preferencialmente, de forma individual e os visitantes sempre deverão ser orientados a utilizar álcool gel;
- Manter distância de, pelo menos, 1,5 m entre os visitantes, ficando todos os ambientes restritos a menor densidade ocupacional;
- Realizar marcações no piso nos locais onde são formadas filas, como nos balcões de atendimento e sanitários, orientando os visitantes e funcionários a posicionarem-se a 1,5 metro de distância um do outro.

---

### **Consulta sobre Políticas Públicas para Bibliotecas e Bibliotecários até 12 de outubro**

No mês de novembro, todos os municípios paulistas terão eleições para Prefeitos e Vereadores, agentes políticos que podem atuar de forma significativa para a valorização de bibliotecas e bibliotecários no âmbito de suas cidades. Neste momento privilegiado, o Conselho Regional de Biblioteconomia 8ª Região propõe a reflexão sobre este tema e convida a todos – bibliotecários, docentes de Biblioteconomia, estudantes de graduação e pós-graduação da área – a participarem da consulta sobre participação política do bibliotecário e sobre políticas públicas para o Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca.

[A consulta](#) estará disponível até 12 de outubro.

As propostas apresentadas pelos profissionais, docentes e estudantes serão reunidas em documento que ficará disponível no site do Conselho.

---

### **Morre Jurema Gomes Moreira Citeli, da Biblioteca Municipal de Adamantina**

A SP Leituras e o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) comunicam o falecimento de Jurema Gomes Moreira Citeli, bibliotecária da Biblioteca Pública Municipal de Adamantina (SP), nesta sexta-feira, 25 de setembro.

Profissional parceira, ativa e atuante pelas bibliotecas vivas, Jurema era graduada em Biblioteconomia pela Unesp e trabalhou por mais de 35 anos na Biblioteca Municipal de Adamantina.

Expressamos nossos sentimentos aos familiares, colegas e amigos de Jurema, que deixará muitas saudades. Um abraço sincero e apertado de toda a equipe da SP Leituras.

[Saiba mais](#)

.....

### **Nota de Falecimento**

É com profundo pesar que o Conselho Regional de Biblioteconomia 8ª Região comunica o falecimento do Bibliotecário Antônio Marcos de Carvalho.

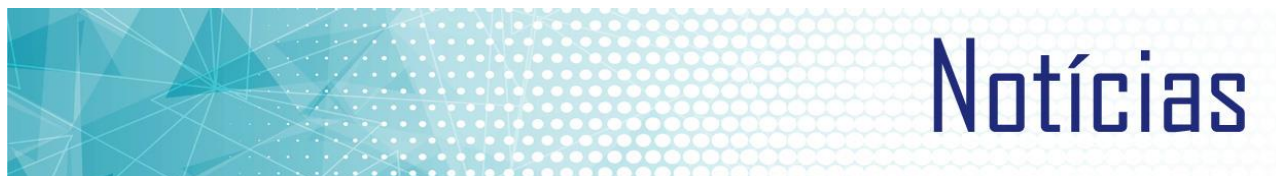
Manifestamos nossos sentimentos de solidariedade à família e amigos.

.....

### **Anuidade 2021**

Informamos que o Conselho Federal de Biblioteconomia por meio da [Resolução CFB n. 227/2020](#), fixou os valores da anuidade e taxas para 2021.

Foram mantidos o mesmo valor de 2020 e oferecido três descontos progressivos para o pagamento: 1º desconto válido até 31/01 (15% - R\$ 369,34), 2º desconto válido até 31/05 (10% - R\$ 391,06) e 3º desconto válido até 31/03 (5% - R\$ 412,79). A outra opção é efetuar o pagamento integral (R\$ 434,51), em 5 parcelas.



### **Biblioteca Municipal tem nova área de leitura e acesso digital**

A Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto finalizou o projeto de implementação de área de leitura e acesso digital na Biblioteca Municipal Guilherme de Almeida, no Morro do São Bento. A conclusão do projeto foi anunciada durante o evento “20 horas de Literatura”.

A Fundação planejou e executou ações para organizar, adequar e equipar o espaço; bem como criou um ambiente de convivência, leitura e acesso a conteúdos digitais. O projeto foi possível através do Programa de Ação Cultural (ProAC).

Pouca gente sabe, mas a Biblioteca Municipal foi criada através da Lei Municipal nº 741, em 11 de setembro de 1958 e está localizada no prédio da Casa da Cultura Juscelino Kubitschek (Praça Alto de São Bento, s/nº), desde 1981.

Leia a matéria completa publicada pelo [A Cidade ON/Ribeirão](#)

---

### **Os múltiplos usos sociais dos acervos da USP**

Eles poderiam estar perdidos para sempre: obras de arte, cerâmicas amazônicas milenares, fotografias antigas, os primeiros mapas a descrever o Brasil, ainda no século 16, manuscritos originais de grandes escritores, exemplares de animais extintos. Ao longo das últimas oito décadas, acervos de valor inestimável foram entregues aos cuidados da USP, que, através de seus pesquisadores, tratou, recuperou, preservou, exibiu em público e estudou esses tesouros. O resultado – também inestimável – pode ser parcialmente verificado na forma de ensino consistente, formulação de teorias que explicam com mais exatidão o mundo natural e as sociedades humanas, produção de pesquisas de impacto internacional e a possibilidade de contemplar peças que enriquecem, inspiram, emocionam e deslumbram o coração e a mente.

Na reportagem a seguir, o Jornal da USP apresenta seis acervos da Universidade, abrigados no Museu de Arte Contemporânea (MAC), no Museu de Arqueologia e Etnologia (MAE), no Museu Paulista (MP), no Museu de Zoologia (MZ), no Instituto de Estudos Brasileiros (IEB) e na Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin (BBM). Pequena parcela das centenas de coleções mantidas pela USP, eles são exemplos do empenho com que a Universidade acolhe patrimônios públicos, evita sua perda e dá a eles um uso social, beneficiando toda a sociedade.

Confira os múltiplos usos sociais dos acervos da USP acessando a matéria completa publicada pelo [Jornal da USP](#)

---

### **Com livros digitais, bibliotecária leva a experiência de clube de leitura para aulas remotas**

Desde 2009, desenvolvo o Clube de Leitores, um trabalho que consiste em interagir com os alunos a respeito de livros, filmes e cultura geral. É como uma gincana: no início do ano, as crianças se reúnem em equipes, escolhem cor e grito de guerra e ao longo do ano desenvolvemos desafios e atividades. Com a pandemia, tudo isso ficou restrito porque o colégio ficou fechado.

É claro que, nas aulas remotas, os professores incentivam a leitura, mas como não poderíamos ficar parados esperando tudo voltar ao normal, pensei em promover encontros virtuais com a biblioteca no sentido mais amplo dessa palavra, que é o encontro com o aluno de uma forma mais prazerosa, na qual ele vai buscar o que realmente quer ler.

Como mediadora da leitura, promovo reuniões voluntárias de estudantes do primeiro ao quinto ano do ensino fundamental, que são realizadas no contraturno das aulas. Começamos com um bate-papo em que pergunto o que eles estão fazendo, o que gostam de ler, quais filmes e séries assistem e, assim, eles se soltam. É uma conversa em que dou voz ao leitor, e isso acaba instigando ele a querer saber mais. Muitas vezes, eles não sabem que uma série ou um filme que gostam foram inspirados em um livro, e dessa forma começo a apresentar a literatura de forma geral.

[Leia mais](#)

---

## A fragilidade e o peso dos papéis

Corre na imprensa e nas redes sociais o lamento de que o acervo técnico e artístico do mais importante arquiteto brasileiro em atividade, Paulo Mendes da Rocha, fará parte de uma instituição sediada em Portugal. Se a referida instituição realmente cumprir a promessa de disponibilizar tudo (grifo meu) on-line, a questão de se necessitar um passaporte para consultar o acervo se abranda. A digitalização é o futuro, no âmbito da preservação de originais e disponibilização de documentos. A questão em breve é cobrar tudo que está sendo prometido.

Na expectativa que a Comunidade Europeia permita aos brasileiros circularem por lá (o que, momentaneamente, não é o caso), vale observar o outro lado de uma das tantas questões: quem vai usar o passaporte tem uma motivação especial, daquelas que movem estudos aprofundados. É completamente distinto analisarmos a pintura A Negra, de Tarsila do Amaral, na galeria do MAC-USP, diante de uma reprodução digital (por melhor que seja a resolução) em um monitor full HD. Recordo-me do enlevamento de uma curadora do Art Institute of Chicago enquanto esquadriava a peça de Tarsila, quando a recebi no prédio do Ibirapuera.

A vivência, esse contato com a matéria, é provocadora. Raciocínio semelhante vale para os desenhos de Paulo Mendes da Rocha. Assim como os croquis de Tarsila nos dizem algo, os do arquiteto podem dizer até mais. É quando a materialidade inspira a alma – mesmo um pedaço de papel vegetal, um fetiche inexplicável. O que já se passa entre os veteranos estudiosos, é preciso animar naqueles que nos seguirão. Jovens, que nem todos terão bolsas ou apoios para custearem despesas em euro.

[Leia mais](#)



A Comissão de Divulgação, do Conselho Regional de Biblioteconomia 8ª Região, vem atualizando diariamente a seção de [Eventos](#) do site institucional e as demais redes sociais, como [Twitter](#), [Instagram](#) e [Facebook](#) com divulgação de lives e webconferências oferecidas por diversas instituições e profissionais. Para ficar por dentro desses eventos favor consultar a seguinte página [Eventos](#).

---

### Próximas Lives do CRB-8

13/10 - As bibliotecas e as propostas do Congresso Nacional: o que está em jogo?

15/10 - LGPD: Mapeamento

20/10 - As várias faces e competências de um bibliotecário: de base de dados a editoração científica

23/10 - O trabalho do bibliotecário em saúde: situações emergentes e emergenciais

27/10 - Percurso histórico-epistemológico da Biblioteconomia

29/10 - Ontologia Aplicada: o humano na fronteira da transformação digital

---

**As marcas da proveniência e a cultura material**

**Data:** 1 a 29 de outubro de 2020

[Mais informações](#)

---

**Série “Bibliotecas na formação do leitor”**

**Data:** 14 a 16 de outubro de 2020

[Mais informações](#)

---

**3º Congresso Online de Gestão de Documentos e Informações**

**Data:** 20 a 24 de outubro

[Mais informações](#)

---

**XIV CODAIP – Congresso de Direito de Autor e Interesse Público**

**Data:** 3 a 6 de novembro de 2020

[Mais informações](#)

---

**II Encontro História do Livro na Biblioteconomia**

**Data:** 17, 19 e 26 de novembro de 2020

[Mais informações](#)

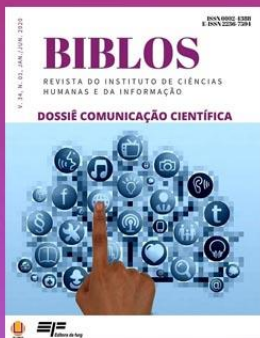
---

**Simpósio Internacional de Arquivos**

**Data:** 5 a 13 de dezembro de 2020

[Mais informações](#)





**Biblos: Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação, Rio Grande v. 34, n. 01, jan./jun. 2020**

**Cadernos de Informação Jurídica, Brasília, v. 7, n. 1, jan./jun. 2020**



## Sugestões de Leitura

**Leitura, pesquisa e ensino**  
**Editora EDUERJ**



Reúne artigos em torno de sujeitos, práticas e objetos, cuja abordagem procura tornar visíveis elementos relativos à história da leitura no contexto brasileiro. Destaca-se a convivência entre a tradição oral e a escrita em algumas práticas observadas, assim como a importância dos manuais escolares na formação de gerações de leitores.

# Leitor e leitura na Ciência da Informação: diálogos, fundamentos, perspectivas

ECI/UFMG



Nestes tempos de revolução digital, as reflexões e pesquisas consagradas a leitura se multiplicaram, questionando tanto os efeitos produzidos pelas novas formas de comunicação, como as resistências, transformações ou desaparecimento das antigas práticas. Essa preocupação é legítima, necessárias, mas ela suscitou, frequentemente, diagnósticos precipitados a afirmações sem provas. O primeiro grande mérito deste livro, publicado pelo grupo de pesquisa “Informação e Leitura” do Programa de Pós Graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais, reside no cuidado de fundamentar, com análises fundamentadas e rigorosas, os resultados apresentados quanto às modalidades, usos e efeitos da leitura.

## Parcerias

Notícias, Blogs, Eventos  
Assine nossa newsletter



Expediente: Diretoria: Regina Céli Sousa (Presidente); João de Pontes Junior (Vice-Presidente); Valentina Aparecida David Manfredi (Diretora Técnica); Hugo Oliveira Pinto e Silva (Diretor Administrativo); Roberto Julio Gava (Diretor Financeiro); Gerente: Claudia Alcântara; Coordenador Administrativo: Ronaldo Ferreira Goçalves; Pesquisa e Análise de Conteúdo: Hugo Oliveira Pinto e Silva; Formatação e Divulgação: Ellen de Campos; Arte e design: João de Pontes Junior.



O BOBNEWS @Expresso é uma publicação somente em meio eletrônico, com periodicidade quinzenal do Conselho Regional de Biblioteconomia 8ª Região.

Rua Maracajú, 58 - Vila Mariana | Cep 04013-020 | São Paulo/SP  
Telefone: 55 11 5082-1404 | E-mail: [crb8@crb8.org.br](mailto:crb8@crb8.org.br)  
Horário de atendimento: Segunda à Sexta, das 9h às 17h